

## **Bibliographie**

### **Monographies :**

CANTARUTTI, Stéphanie : *Bourdelle* - [Paris] : Éd. Alternatives, 2013. - 175p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm

LEMOINE, Colin : *Antoine Bourdelle* - Paris : Cercle d'Art, 2004 (Découvrons l'Art) - 63p.

SELZ, Jean : *Bourdelle peintre : 1861-1929* - Paris : Ed. Studio 666, [1986]. - 120p. : ill. en coul. ; 33 cm.

LAMBRAKI-PLAKA, Marina : *Bourdelle et la Grèce : les sources antiques de l'œuvre de Bourdelle*. Athènes : Akadīmia Athīnon, 1985. - 264 p. : ill. ; 28 cm

DUFET, Michel et JIANOU, Ionel : *Bourdelle* - 3ème éd. avec le catalogue des sculptures complété et numéroté. - Paris : Arted Editions d'Art, 1984. - 145p.- [92] p. de pl. : ill. en noir ; 28 cm. - (Coll. Les Grands sculpteurs) C'est encore actuellement le seul ouvrage de référence sur l'œuvre sculpté d'Antoine Bourdelle.

CANNON-BROOKES, Peter : *Emile-Antoine Bourdelle : An illustrated commentary* - Londres : Trefoil books, 1983. - 128 p. : ill. ; 27 cm

BASDEVANT, Denise : *Bourdelle et le Théâtre des Champs-Élysées* - Paris : Chêne, Hachette, 1982. - 119p. : ill. en noir et en coul. ; 25 x 27 cm.

DUFET, Michel : *Le Drame de Beethoven vécu par Bourdelle* - Paris : Arted, 1966 16p.[62 p. de pl.] : ill. en noir ; 27 cm.

### **Guides :**

LEMOINE, Colin : *Antoine Bourdelle, l'œuvre à demeure*, Paris-Musées, les Collections de la Ville de Paris, 2009.

JOUBEAUX, Hervé : *Jardins-musée départemental Bourdelle, Egreville* - [S.L.] : Conseil général de Seine et Marne, 2005.

LE NORMAND-ROMAIN, Antoinette et DUFET-BOURDELLE, Rhodia : *Musée Bourdelle : guide général* - Paris : Ed. Paris-Musées, 1992. - 47 p. : ill. en noir et en coul. ; 24 cm.

BIZARDEL, Yvon (Préf.) : *Ateliers Antoine Bourdelle*. Ville de Paris ; - [S.l.] : [s.n.], 1949. - 11p. ; 21 cm. Liste des œuvres installées dans le tout nouveau Musée Bourdelle.

SUARES, André (Préf.) : *Visite aux ateliers Bourdelle : 18 rue Antoine Bourdelle* - [S.l.] : [s.n.], juin-juillet 1938. - [12 p.], 23 cm. Premier témoignage de mise en place des œuvres dans les ateliers dont certains ont été détruits depuis lors.