

Bibliographie

Catalogues d'expositions monographiques et catalogues d'expositions thématiques présentant des œuvres d'Antoine Bourdelle.

Catalogues d'expositions monographiques

Le Broyeur de sombre. Dessins de jeunesse de Bourdelle, musée Bourdelle, 6 mars-7 juillet 2013, Paris, Paris-Musées, 2013.

Antoine Bourdelle...que du dessin, musée Bourdelle, 9 novembre 2011-29 janvier 2012, Paris, Paris/Musées/Editions des Cendres, 2011.

Antoine Bourdelle, 1861-1929. D'un siècle l'autre : l'eurythmie de la modernité, [exposition itinérante, Japon, 2007-2008] catalogue / Ed. par D. Gervis, J. Laffon, C. Lemoine ; introd. de Giovanni Lista, catalogue par Colin Lemoine, Tokyo : Brain Trust Inc. ; Paris : musée Bourdelle, 2007.

Antoine Bourdelle (1861-1929) passeur de la modernité : Bucarest – Paris, une amitié franco-roumaine, Musée National d'Art de Roumanie, 2006, Edition bilingue, roumain-français, 278 p.

Emile-Antoine Bourdelle (1861 - 1929), Oeuvres graphiques : Montauban, musée Ingres, 21 avril - 10 juin 2001. Montauban, Ateliers du Moustier, 2001. 75 p.

Emile-Antoine Bourdelle (1861 - 1929), Sculptures : Montauban, musée Ingres, 13 juillet - 15 octobre 2000. Montauban Ateliers du Moustier, 2000. 87 p.

Antoine Bourdelle : 1861 - 1929 : Esculturas : Exposição. Sao Paulo : Pinacoteca do Estado de 9 de março a 24 de maio de 1998 / Véronique Gautherin ; projeto de Emanuel Araujo. - Sao Paulo : [s.n.], 1998. - 175 p. : ill.

Quatre-vingts dessins de Bourdelle – Gautherin Véronique, Paris : Ed. du Musée Rodin : Ed. Paris-Musées, 1996. Album portfolio de l'exposition qui s'est déroulée au Musée Rodin en 1996.

Emile-Antoine Bourdelle : 1861 - 1929 / Esposizione. Spoleto : Palazzo Racani Arroni, 23 giugno- 4 settembre 1994 i Genova : Palazzo Ducale, 16 settembre - 30 ottobre 1994 / Bruno Mantura. - Roma : Edizioni de Luca, 1994. - 181 p. : ill.

Exposition de sculptures de Bourdelle : Exposition. Kaohsiung (Taiwan) : Museum of fine arts, 1994. - [S.l.] : Kao-Hua- Wu, 1994. - 292 p. : ill.

Emile-Antoine Bourdelle : Exposition de sculptures, aquarelles et dessins Stockholm : Musée national, mars-avril 1934. Stockholm : P.A. Norstedt e Söner, 1934.- X-9 p.- [16 f. de pl.] : ill.

Exposition Antoine Bourdelle : Palais des Beaux-Arts de La Ville de Paris (Petit-Palais), 1933 / [Préface de Camille Gronkowski]. Paris : Imp. des Presses Universitaires de France.

Exposition Bourdelle : Musée de l'Orangerie : 14 février – 6 avril 1931 / Texte d'André Suarès. – Paris : Musée de l'Orangerie, 1931. – 87 p. -XVI p. : ill. en noir. Première et seule rétrospective nationale.

L'oeuvre d'Antoine Bourdelle : Préf. de François Monod. – Bruxelles : Ed. du Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, 1928. – XXI – 12p.-31 p. :ill. en noir. Première et seule rétrospective du vivant de Bourdelle.

Catalogues d'expositions thématiques et collectives :

Paris Perpignan Barcelone. L'Appel de la modernité (1889-1925), Perpignan, muse des beaux-arts Hyacinthe Rigaud, 20 juin – 13 octobre 2013

Art Deco and the Arts, France –Finlande 1905-1935, Amos Anderson Art Museum, 8. 3. – 21. 7. 2013.

Oublier Rodin ? La sculpture à Paris, 1905-1914, Musée d'Orsay, 10 mars-31 mai 2009, Paris, éd. Hazan, 2009.

Masques de Carpeaux à Picasso, Musée d'Orsay, 21 octobre 2008 – 1^{er} février 2009, Paris, éd. Hazan, 2008.

La Danza delle Avanguardie. Dipinti, scene e costumi : da Degas a Picasso, da Matisse a Keith Haring : Rovereto, Museo di Arte Moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, 17 dicembre 2005 – 7 maggio 2006. [Milano] : Skira, 2005.

La sculpture dans l'espace : Rodin Brancusi Giacometti... : Paris, Musée Rodin, 17 novembre 2005-26 février 2006.

“La Beauté dans la simplicité” : Jane Poupelet, 1874-1932 / Rivière, Anne (sous la dir. d') : Roubaix, La Piscine-musée d'art et d'industrie André Diligent du 15 octobre au 15 janvier 2006]. Paris : Gallimard, 2005.

Une Fraternité dans l'histoire : les artistes et la Franc-Maçonnerie aux XVIIIe et XIXe siècles : Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon, 15 septembre 2005-30 janvier 2006. Paris : Somogy / Editions d'Art, 2005.

Rodin y la revolucion de la escultura : de Camille Claudel a Giacometti : Barcelona, Fundacion « La Caixa », 25 novembre 2004 – 27 février 2005

Les Mille et une nuits et les enchantements du Docteur Mardrus : Paris, Musée du Montparnasse, 27 octobre 2004 – 16 janvier 2005 / Dominique Paulvé, Marion Chesnais. Paris, Ed. Norma, 2004.

Claudé et Rodin : la rencontre de deux destins : Québec, Musée national des beaux-arts du Québec, 26 mai-11 septembre 2005 ; Detroit, Detroit Institute of Arts, 2 octobre 2005-5 février 2006 ; Martigny, Fondation Pierre Gianadda, 3 mars 15 juin 2006. Paris : Hazan, Musée Rodin ; Musée national des beaux-arts du Québec, 2005. 383 p.

Six Leading sculptors and the human figure : Rodin, Bourdelle, Maillol, Brancusi, Giacometti, Moore : Athens, National Gallery -9 juin – 30 septembre 2004. Alexandros Soutzos Museum. Cultural Olympiad, 2004. 461 p.

Sammlung Oskar Reinhart "Am Römerholz" Winterthur: Gesamtkatalog / Mariantonia Reinhard – Felice. – Basel: Schwabe, 2003. (Oeuvres de Bourdelle dans la collection Oskar Reinhart).

Analogias musicales : Kandisky y sus contemporaneos : Madrid, Fundacion Caja Madrid ; Museo Thyssen Bornemisza, 11 de febrero – 25 de mayo de 2003. Madrid : Fundacion Caja Madrid, Museo Thyssen Bornemisza, 2003. 413 p.

Mythes et réalités de la cathédrale de Reims de 1825 à 1975 : exposition, Reims, été-automne 2001. Paris : Somogy : Ville de Reims, 2001. 141 p.

Le Corps en morceaux : Paris, Musée d'Orsay. 1990. - Paris : Ed. de la Réunion des Musées nationaux, 1990. - 343 p. : ill. p. 224 à 236 : Fragments tirés d'un ensemble 2 : " Bourdelle : le Monument aux morts de Montauban " / Antoinette Le Normand Romain.

1913 : Le Théâtre des Champs-Élysées. Exposition. Paris, Musée d'Orsay, 27 octobre 1987 - 24 janvier 1988 / Jean-Michel Nectoux. - Paris : Ed. de la Réunion des Musées nationaux, 1987. - 152 p. : ill. ; 26 cm. - (Les dossiers du Musée d'Orsay ; 15)
p. 54 à 72 : Bourdelle au Théâtre des Champs-Élysées / Antoinette Le Normand Romain.