

Bibliographie

Articles, numéros spéciaux de périodiques

CHAPPEY, Frédéric. « **Bourdelle et la Belgique** » dans : « France Belgique », Cahiers de L'IRHIS, n°4, 2007, p. 54-61.

COLIN, Micheline : "**Comment Antoine Bourdelle voulait qu'on exposât l'Héraklès Archer**" dans : *Bulletin Koninlijke Musea voor schone Kunsten van België Brussel* ; N°1-3, 1989-1991, p. 38-40.

CURTIS, Penelope. « **Sculpting in patois : Emile-Antoine Bourdelle and the language of regionalism** » dans : « From Rodin to Giacometti : sculpture and literature in France 1880-1950, Amsterdam-Atlanta, GA, 2000, p. 49-59.

DALON, Laure. « **La Sculpture et l'architecture ne séparent jamais leur lois** » : **Bourdelle, un sculpteur architecte**, dans : *Livraisons d'Histoire de l'Architecture*, n° 12, 2^e semestre 2006, p. 9-19.

DIUPERO, Maria-Teresa : "**Le Monument à Mickiewicz de Bourdelle et son double commentaire par l'artiste**" dans : *Histoire de l'Art* ; n°29-30, mai 1995, p. 89-101.

FABELOVA, Karolina. « **Bourdelle à Prague en 1909 et son rapport aux artistes tchèques et à Auguste Rodin** » dans : *Umèni Art*, LVII/2009, p. 364-384.

FERNANDES, Rose. **Portraits de Bourdelle : " le regard d'un mage "** dans : *Bulletin du Musée Ingres*, n°74, mars 2002, p. 73-99.

GARDES, Gilbert : "**Bourdelle et l'Alsace**" dans *Bulletin du Musée Ingres*, n° 75, mars 2003, p. 111-131.

GAUTHERIN, Véronique (sous la dir. de) : **Bourdelle. Dossier de l'Art**, N°10, janvier-février 1993. - 65 p.

GAUTHERIN, Véronique : "**Rodin vu par Bourdelle. Les éléments d'une interprétation**" dans : *Revue du Louvre et des Musées de France*, LIe année, 2- avril 2001, pp. 66-81.

KAISER, Dorothea : "**L'Orchestre silencieux " d'Antoine Bourdelle (1861-1929) : les sculptures de Beethoven**" dans : *La Revue du Louvre et des musées de France* ; N° 5-6, décembre 1995, p. 81-106.

KOHLER, Janine, « **Milosz et Bourdelle** », *Cahiers de l'Association les Amis de Milosz*, Paris, l'Harmattan, 2010, p. 104-107.

LAJOIX, Anne. « **Antoine-Emile Bourdelle et les arts du feu. Les aléas de la polychromie** » dans : *Revue de la Société des Amis du musée national de La céramique, Sèvres*, n°9, 2000, p. 60-81.

LE BOZEC, Eloïse : **Prague, 1909 : une rétrospective de l'œuvre d'Antoine Bourdelle à la S. V. U. Manes** dans *Bulletin du Musée Ingres*, n°78, mai 2006, p. 67-82 : ill.

LEMOINE, Colin : **"Une œuvre majuscule d'Antoine Bourdelle"** dans : *Ligeia* ; N°57-58-59-60, janvier-juin 2005, p. 62-78.

LEMOINE, Colin : **"Sans ce modelé à la Rodin, à la 18e siècle, qui beurre le tout" : Bourdelle et la question d'un "primitivisme occidental"** dans *Bulletin du Musée Ingres*, n°78, mai 2006, p. 49-66 : ill.

LE NORMAND-ROMAIN, Antoinette : **"La Tête d'Apollon : La " cause de divorce " entre Rodin et Bourdelle"** dans : *La Revue du Louvre et des Musées de France* ; N°3, juin 1990 p. 212-220.

LE NORMAND-ROMAIN, Antoinette. **« Balzac et Bourdelle »** dans : « Mélanges offerts à Jacques Vilain », Paris : Editions du relief, 2009, p. 235-241.

LE NORMAND-ROMAIN, Antoinette : **"Bourdelle, nouvel apôtre des musées de sculptures"** dans : *Bulletin spécial des Amis du Musée Ingres* : « Les Musées, 150 après... Actes du colloque international. Montauban, 1,2,3, octobre 1993 ».

LE NORMAND-ROMAIN, Antoinette : **"Devenir Bourdelle"** dans : *Revue de l'Art*, N°104, 1994 p. 30-39.

MAINGON, Claire : **« Un statuaire aux salons : Antoine Bourdelle en quête de reconnaissance sur la scène artistique de son temps »** dans *Bulletin du Musée Ingres*, N° 76, mars 2004, p. 49-71.

MONS-JUNG, Elizabeth : **"Nul n'est prophète en son pays"** dans : *Bulletin du Musée Ingres* n°73, avril 2001, p. 99-123.

PATOUT, Paulette. **« A propos du portrait du comte Philipon, pastel d'Antoine Bourdelle »**, musée Ingres, Montauban » dans : *Bulletin du musée Ingres*, n°72, 1999, p. 15-19.

SIMIER, Amélie. **« Les Musées Bourdelle et Zadkine font peau neuve »**, *La revue du Louvre et des musées de France*, février 2013-1, p. 15-18.

VIGUIER-DUTHEIL, Florence, **« Hommage à Bourdelle sous forme de florilège »**, *Recueil de l'Académie de Mautauban, Académie de Montauban*, Montauban, 2009, p. 73-90.

VIGUIER-DUTHEIL, Florence. **« Trois nouvelles œuvres de Bourdelle au musée Ingres »** dans *Bulletin du musée Ingres*, n°74, mars 2002, p. 101-110.

VIGUIER, Florence. **« Le Retour de Télémaque ou grandeur et misère de Bourdelle à l'École des Beaux-Arts de Toulouse »**, dans : *Bulletin du musée Ingres*, n°72, 1999, p. 5-14.

VIGUIER, Florence. **« Une amitié gravée : Bourdelle et Quercy »** dans : *Bulletin du musée Ingres*, n°69, 1996, p. 73-82.

WIESINGER, Véronique : **"Maillol, Bourdelle, Despiau et la conception américaine de la modernité en sculpture"** dans : *Bulletin de La société de l'Histoire de l'Art Français*, 1998, p. 325-346.