

de **BRUIT**  
et de  
**FUREUR**

**Bourdelle sculpteur  
et photographe**

**DE BRUIT ET DE FUREUR**

**Bourdelle sculpteur et photographe**

En 1902, la carrière de Bourdelle est à un tournant.

Sa ville natale, Montauban, inaugure le groupe qui lui a été commandé sept ans plus tôt, le *Monument aux Morts, aux Combattants et Serviteurs du Tarn-et-Garonne de 1870-1871*. Le sculpteur a alors 41 ans.

L'œuvre est non seulement sa première commande monumentale mais aussi l'aboutissement de recherches formelles et le creuset dans lequel il viendra s'inspirer pour ses œuvres ultérieures.

Ce chef-d'œuvre d'expressivité est pourtant méconnu. Exposé une seule fois à Paris avant d'être installé à Montauban, le monument a donné lieu à de très nombreuses études modelées et à un corpus photographique d'ampleur qui n'ont jusqu'alors été que peu étudiés.

Ces œuvres, en grande part inédites, révèlent ainsi les multiples facettes de la création de Bourdelle.

Ce catalogue accompagne l'exposition « De bruit et de fureur », montrée en deux étapes, à Montauban puis à Paris.

Sous la direction de Chloë Théault

Textes de Damarice Amao, Anne Cartier-Bresson, Colin Lemoine, Antoinette Le Normand-Romain, Amélie Simier, Chloë Théault et Florence Viguiier-Dutheil



LEPASSAGE



ISBN 978-2-84742-341-9



9 782847 423419

35 € Diffusion Volumen