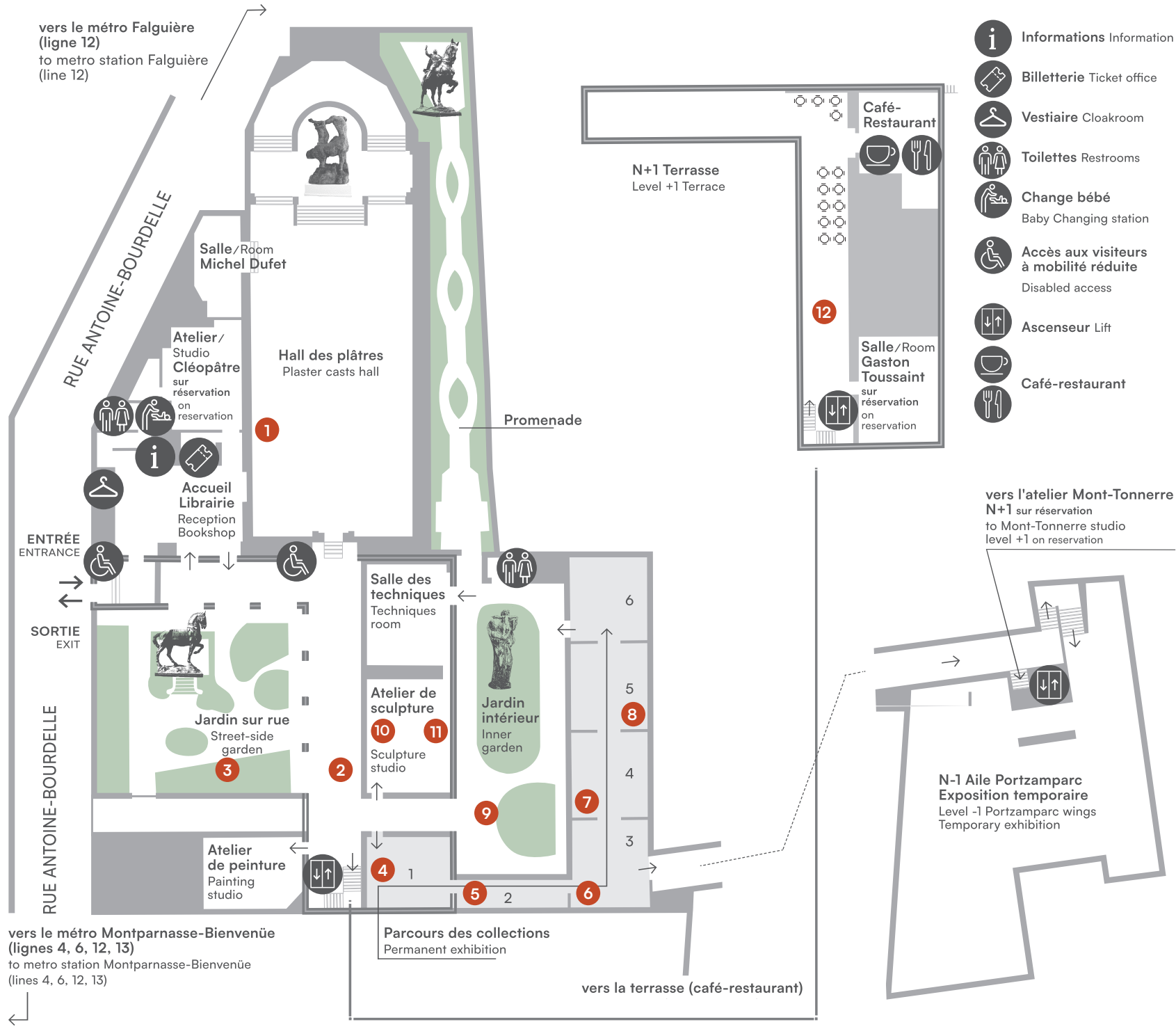




Plan guide

Guide map

MUSÉE BOURDELLE



vers le métro Falguière (ligne 12)
to metro station Falguière (line 12)

vers le métro Montparnasse-Bienvenüe (lignes 4, 6, 12, 13)
to metro station Montparnasse-Bienvenüe (lines 4, 6, 12, 13)

vers la terrasse (café-restaurant)



- 1. *La Danse* — Théâtre des Champs-Élysées
- 2. *Héraklès archer*
- 3. *Le Fruit* (jardin sur rue)
- 4. *Grand guerrier sur socle*
- 5. *Têtes hurlantes*, détail
- 6. *Le Jour et la nuit*
- 7. *Apollon au combat*
- 8. *Pénélope*
- 9. *Sapho*
- 10. *Centaure mourant*
- 11. *Pallas*
- 12. *La Roumaine*

© Paris Musées / musée Bourdelle
(2, 5, 6, 7), Pierre Antoine (10, 11),
Eric Emo (12), Benoît Fougeirol (9),
Stéphane Piéra (1, 3, 4, 8).



© musée Bourdelle / Paris Musées / Pierre Antoine

Le musée Bourdelle, du lieu de création au musée

Le musée Bourdelle se situe dans les lieux occupés par le sculpteur pendant plus de 40 ans. Antoine Bourdelle (1861-1929) s'installe à 23 ans dans cette cité d'artistes de Montparnasse. Le succès venant, il étend progressivement son territoire, d'atelier en atelier. Sa veuve Cléopâtre et sa fille Rhodia œuvrent pour l'ouverture du musée en 1949. Certains espaces, comme l'emblématique atelier de sculpture, sont conservés dans un état exceptionnel.

Contemporain d'Auguste Rodin et d'Aristide Maillol, Bourdelle développe un style puissant qui culmine dans son chef d'œuvre, *Héraklès archer*. Il est reconnu de son vivant comme l'un des grands sculpteurs français, en particulier dans le domaine du monumental. Cette renommée internationale lui permet d'obtenir du gouvernement argentin la commande du *Monument au général Alvear* pour la ville de Buenos Aires.

Le parcours est organisé autour de deux jardins peuplés de sculptures. Sous les arcades du jardin sur rue, le hall des plâtres accueille les œuvres monumentales. Au bout du portique, un pavillon abrite l'atelier de peinture. Sous le passage couvert, une porte ouvre sur le parcours des collections, dont les salles se déroulent autour du jardin intérieur. En face, se trouvent l'atelier de sculpture entièrement préservé et la salle consacrée aux techniques de la sculpture. Le parcours des collections se clôt sur la promenade.

Les expositions temporaires sont présentées dans l'aile contemporaine, construite par Christian de Portzamparc.

Bourdelle Museum: From Creative Studio to Museum

The Bourdelle Museum is located in premises that were occupied by the sculptor for over 40 years. Antoine Bourdelle (1861-1929) joined the artistic community in Montparnasse when he was 23 years old. As his success grew, he gradually extended his home and workspace, adding studio after studio. His widow Cléopâtre and his daughter Rhodia worked to open the museum in 1949. Some areas, such as the iconic sculpture studio, are exceptionally well-preserved.

Bourdelle was a contemporary of Auguste Rodin and Aristide Maillol. He developed a powerful style, culminating in his masterpiece, Hercules the Archer. During his lifetime, he was recognised as one of the greatest French sculptors, especially in monumental sculpture. His international reputation earned him a commission from the Argentine Government to create a Monument to General Alvear for the city of Buenos Aires.

A visit to the museum takes you through two gardens, populated by sculptures. Under the arcades of the street-side garden, the Plaster casts hall houses monumental works. At the end of the portico, a pavilion contains the painting studio. Under the covered passageway, a door gives access to the museum's collections in rooms that wrap around the inner garden. Opposite, you will find the immaculately preserved sculpture studio and a room that presents the techniques involved in sculpting. The tour of the collections concludes in the promenade.

Exhibitions are held in the modern wing that was built by Christian de Portzamparc.



© musée Bourdelle / Paris Musées / Benoît Fougeirol

INFORMATIONS PRATIQUES VISITOR INFORMATION

ADRESSE / ADDRESS

18, rue Antoine-Bourdelle 75015 Paris
www.bourdelle.paris.fr
Tel. 33 (0)1 49 54 73 73

HORAIRES D'OUVERTURE

Du mardi au dimanche de 10h à 18h
Dernier accès à 17h15

OPENING HOURS

Tuesday to Sunday: from 10am to 6pm
Last entry at 5.15pm

TARIFS

L'accès aux collections permanentes du musée Bourdelle est gratuit et se fait sans réservation. Les expositions temporaires sont payantes. Avec la carte Paris Musées, accès illimité aux expositions des musées de la Ville de Paris (hors Crypte archéologique et Catacombes).

ADMISSION

Access to the museum's permanent collections is free. Pay entry for temporary exhibitions. Get your Paris Musées Card : unlimited entry to all Paris Museum* exhibitions (except for Crypte archéologique and Catacombes).

VESTIAIRE

Gratuit. Réservé aux visiteurs du musée Bourdelle.
CLOAKROOM
Free. For exclusive use of the Musée Bourdelle visitors.

ACCÈS / GETTING THERE

Métro / Subway

Lignes / Lines 4, 6, 12, 13 station Montparnasse-Bienvenüe (sortie 2 / exit 2 place Bienvenüe)
Ligne / Line 12 station Falguière

Bus 28, 39, 58, 82, 88, 89, 91, 92, 94, 95, 96
Vélib' 26, av du Maine
ou / or 138, rue du Cherche-Midi
Taxi Gare Montparnasse



APPLICATION MOBILE MUSEUM MOBILE APP



Laissez-vous guider dans les collections par une application de visite en français et anglais. En téléchargement gratuit sur Google Play et l'App Store. Cet outil de médiation propose plusieurs parcours de visite. *Let the mobile app guide you through the collections. This app in French and English is available for free download on Google Play and the App Store. This exploratory tool offers several circuits around the collections.*

ACTIVITÉS ET ÉVÈNEMENTS

Consultez l'agenda du musée disponible sur le site www.bourdelle.paris.fr

ACTIVITIES AND EVENTS

Consult museum's calendar, on the website www.bourdelle.paris.fr

Suivez-nous! Follow us! #MuseeBourdelle

@MuseeBourdelle

@MuseeBourdelle

@MuseeBourdelle

