

Chronologie

- 1861** 30 octobre : naissance d'Emile-Antoine Bourdelle à Montauban.
- 1874** Quitte l'école et seconde son père dans l'atelier-boutique.
- 1876** Obtient une bourse pour l'Ecole des beaux-arts de Toulouse.
- 1884** Arrivée à Paris. Admis à l'Ecole des beaux-arts dans l'atelier de Falguière.
Expose pour la première fois au Salon des Artistes français.
- 1885** Loue un atelier à Montparnasse au 16, impasse du Maine.
[La Première victoire d'Hannibal](#) au Salon des Artistes français.
- 1886** Ses parents le rejoignent dans l'atelier parisien.
[L'Amour agonise](#) au Salon des Artistes français.
- 1887** Mort de sa mère.
- 1888** [Beethoven la joue appuyée sur la main](#) : première occurrence des quelque quatre-vingts portraits que lui inspire cette figure du génie jusqu'en 1929.
[Adam](#) au Salon des Artistes français.
- 1893** Entre comme praticien dans l'atelier de Rodin.
- 1895** Remporte le concours pour le [Monument aux combattants et défenseurs du Tarn-et-Garonne de 1870-1871](#) à Montauban.
Exposé auparavant au Salon de la Société nationale des beaux-arts, le monument est inauguré en 1902.
- 1901** Naissance de Pierre, le fils de Bourdelle et de Stéphanie Van Parys, première épouse de l'artiste.
- 1903** Rencontre de Cléopâtre Sévastos, l'élève qui deviendra la seconde épouse.
- 1905** Première exposition personnelle dans la galerie du fondateur Hébrard à Paris.
- 1906** Mort du père de Bourdelle.

- 1908** Bourdelle quitte l'atelier de Rodin.
- 1909** Aboutissement de la [Tête d'Apollon](#) commencée en 1900.
Début des cours hebdomadaires à la Grande Chaumière.
Promu chevalier de la légion d'honneur.
- 1910** Accueil enthousiaste de l'[Héraklès archer](#) exposé au Salon de la Société nationale des beaux-arts.
Divorce d'avec Stéphanie Van Parys.
- 1911** Naissance de Rhodia Bourdelle, fille du sculpteur et de Cléopâtre Sévastos.
- 1913** 17 février : *Armory show de New York*, exposition internationale d'art moderne où [L'Héraklès archer](#) et la [Tête d'Apollon](#) sont au nombre des pièces exposées par Bourdelle.
1^{er} mars : commande du [Monument au général Alvéar](#) par la République argentine.
31 mars : inauguration du Théâtre des Champs-Élysées édifié par Auguste Perret.
La façade, son décors sculpté – cinq métopes, la frise monumentale [Apollon et les muses](#) – et les fresques de l'atrium reviennent à Bourdelle.
- 1914** Consécration à la Biennale de Venise avec 30 pièces novatrices.
- 1919** Nommé Officier de la légion d'honneur.
L'industriel mulhousien Léon Vogt lui passe commande de [La Vierge à l'offrande](#), taillée en 1922-1923.
- 1923** Maquette de [La France](#) (1923-1925).
Commence l'exécution du bas-relief [La Naissance d'Aphrodite](#) pour le dessus de scène de l'Opéra de Marseille.
- 1924** Commandeur de la légion d'honneur.
- 1925** Exposition internationale des Arts décoratifs à Paris :
[Sapho](#) , [Le Livre](#) , [Masque de Bourdelle](#) exposés au Pavillon du livre.
- 1926** Inauguration à Buenos Aires du [Monument au général Alvéar](#), après 10 ans de travail et plus

de 57 sculptures, études, fragments.

Présentation d'une version de [La France](#) au salon des Tuileries.

- 1928** Rétrospective lors de l'inauguration du Palais des Beaux-Arts de Bruxelles : 141 sculptures, 78 peintures, dessins, aquarelles.
- 1929** Inauguration Place de l'Alma du [Monument à Adam Mickiewicz](#), conçu 20 ans auparavant à la demande du Comité franco-polonais.
Bourdelle meurt le 1^{er} octobre au Vésinet, chez son ami, le fondeur Rudier.
- 1931** Grande rétrospective de Bourdelle à l'Orangerie : 200 sculptures, 128 peintures, dessins, aquarelles.
- 1949** Inauguration du musée Bourdelle, dans les ateliers de l'impasse du Maine, rebaptisée Antoine Bourdelle.
- 1961** Centenaire de la naissance de Bourdelle.
Inauguration au musée Bourdelle du Hall des plâtres, conçu par l'architecte Henri Gautruche.
- 1972** Mort de Cléopâtre Bourdelle.
- 1992** Inauguration au Musée Bourdelle de l'aile construite par l'architecte Christian de Portzamparc.
- 2002** Mort de Rhodia Bourdelle. Legs à la Ville de Paris.