

Parcours dans la mythologie au musée Bourdelle

Carnet de l'enfant



Crédits

Nos remerciements chaleureux à toute l'équipe du Musée Bourdelle, en particulier à Laurence Oudry, Stéphanie Cantarutti, Colin Lemoine et Annie Barbera qui ont permis la réalisation de ce dossier dans les meilleures conditions.

Auteurs

Parcours et activités : Magali Abad, Joëlle Hardy-Vulbeau, Laurence Oudry
Rédaction : Olivier Brunet, Joëlle Hardy-Vulbeau

Crédits photographiques

Didier Messina, André Morin, Olivier Brunet

Maquette (création et mise en pages)

Virginie Langlais

Directrice de la publication

Marie-Christine Ferrandon, directrice du CRDP de l'Académie de Paris

Directeur de la collection

Olivier Brunet, CRDP de l'académie de Paris

© CRDP de l'académie de Paris, 2011

Retrouvez les parties « Avant la visite » et « Après le visite » ainsi que l'ensemble des dossiers *À la découverte de...* sur le site du CRDP de Paris :

► <http://crdp.ac-paris.fr/a-la-decouverte-de/>

ISBN : 2-86631-266-X

Une nymphe farouche

► Exprime tes talents d'écrivain

Bourdelle nous montre le début de **la métamorphose de Daphné**.

* Si tu devais décrire cet évènement fantastique en quelques lignes, qu'écrirais-tu ?

→

► La métamorphose de Daphné

Sais-tu pourquoi Daphné se métamorphose en laurier ? Alors, écoute son histoire...

► Qu'apprend-on de l'histoire de Daphné ?

* Que symbolisent les feuilles de laurier ?

La victoire

La défaite

La paix

* Pourquoi Daphné se métamorphose-t-elle en laurier ?

Pour se protéger des animaux dangereux de la forêt.

Pour échapper à son père, le dieu fleuve Pénée, qui veut la punir.

Pour échapper à Apollon qui est tombé amoureux d'elle.



Un peu de mythologie

Daphné est une nymphe, fille du dieu fleuve Pénée. D'une grande beauté, elle est convoitée par de nombreux prétendants mais refuse de prendre un époux. Malheureusement pour elle, Apollon tombe amoureux de sa grande

beauté et se met à la poursuivre. Pour échapper au dieu, elle demande l'aide de son père qui la change en laurier. Apollon assiste impuissant à sa transformation. Mais en hommage à Daphné, il fait du laurier son arbre.

Une nymphe farouche

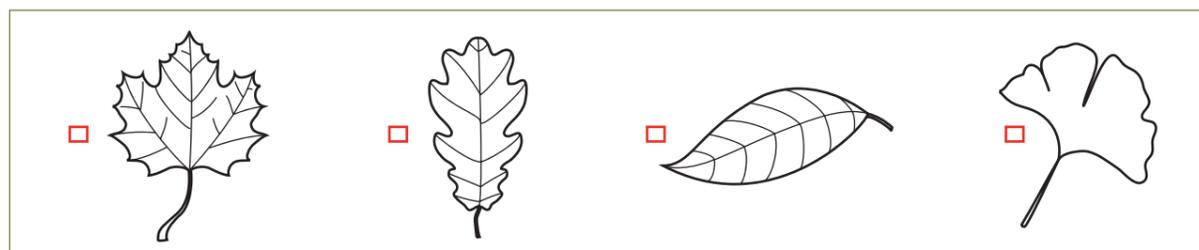
► Retrouve l'œuvre dans le musée

La sculpture que nous recherchons représente **une nymphe** (une divinité de la nature). Nue et d'une grande beauté, elle semble danser au milieu de la forêt.

► Une nymphe transformée en laurier

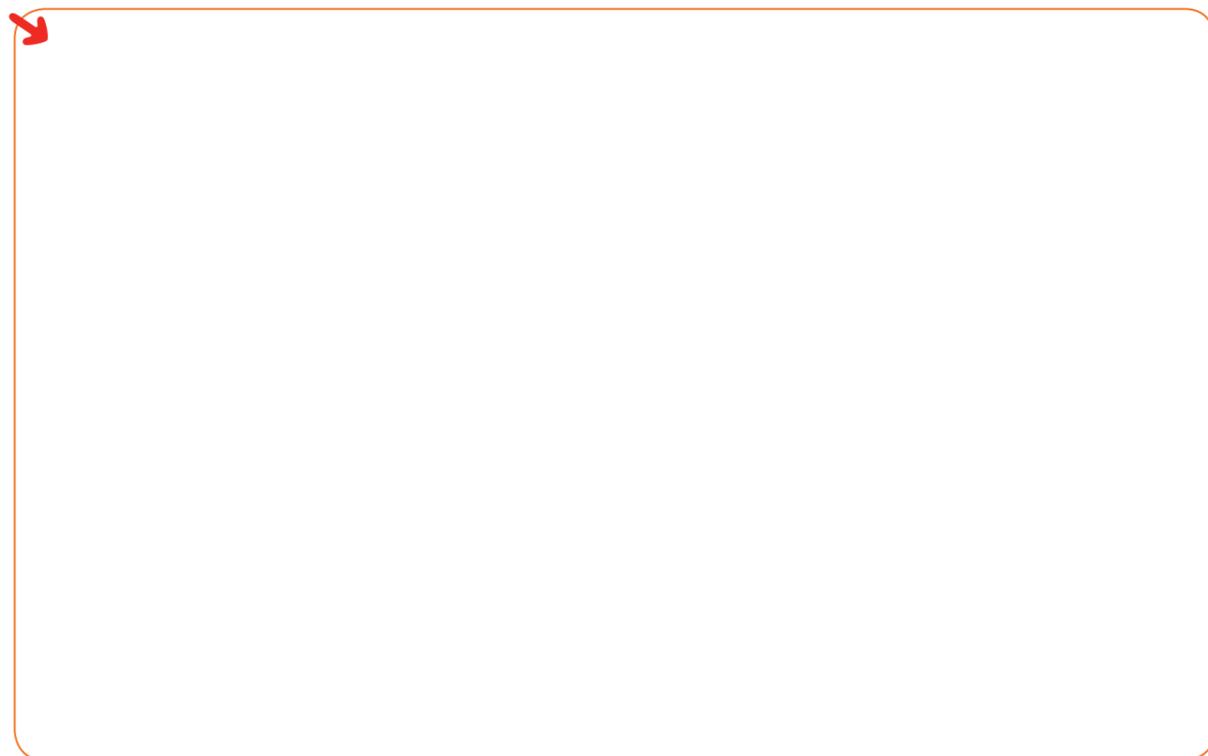
Cette scène ne représente pas une danse, mais une métamorphose : elle montre la transformation de Daphné en laurier.

* Saurais-tu reconnaître **la feuille du laurier** ?



► Exprime tes talents de dessinateur

* Choisis une partie du laurier sculpté par Bourdelle et dessine-la.



Introduction

Un atelier d'artiste à l'ombre de la tour Montparnasse

C'est dans une petite rue, à l'ombre de la tour Montparnasse, que se niche l'ancien atelier du sculpteur **Antoine Bourdelle**. Lorsque tu auras passé les grilles de ce lieu devenu un musée, tu découvriras **une galerie d'étonnants personnages** figés dans le bronze et le plâtre. La visite te conduira à la rencontre de six d'entre eux.

Six personnages légendaires

Ces six personnages ont un point commun. Ils sont les héros des plus anciennes histoires de notre civilisation : **les mythes grecs**. Dans la réalité, aucun d'entre eux n'a jamais existé. Mais dans l'imaginaire des Hommes, ils vivent depuis plus de trente siècles.

Au cours de ta visite, tu rencontreras plusieurs types de personnages mythologiques : **un héros, un dieu, une reine, une déesse, un centaure et une nymphe**.

Le carnet de visite

Ce petit carnet sera ton compagnon pour retrouver ces personnages dans le dédale du musée, exprimer ce qu'ils évoquent et en apprendre plus sur leur histoire. Tu pourras également l'utiliser comme un support pour dessiner.

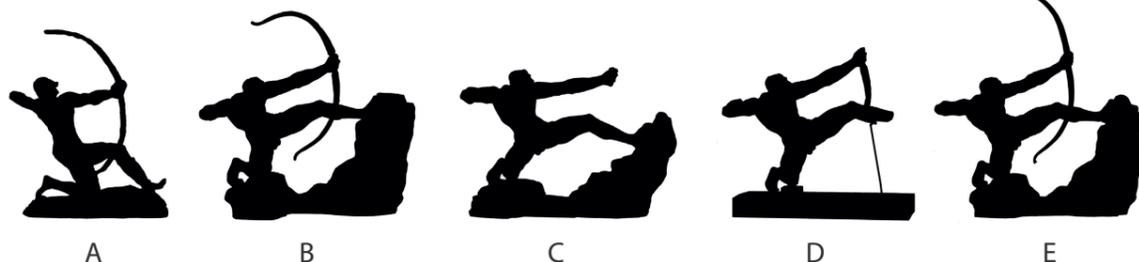
Mais maintenant, assez parlé ! Il est temps de commencer cette odysée dans la mythologie.

Un héros magnifique

► Retrouve l'œuvre dans le musée

* Commençons notre visite par un petit jeu.

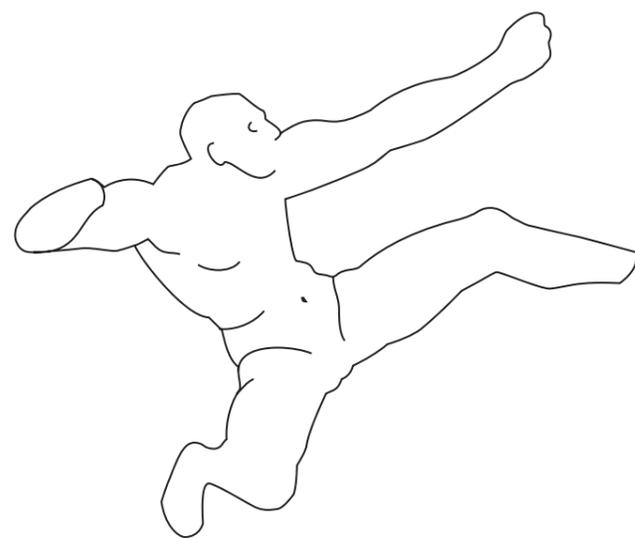
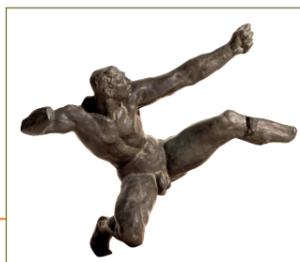
Au début du ^{xx}e siècle, Antoine Bourdelle réalise une sculpture qui devient célèbre dans le monde entier. Retrouve-là dans le musée et entoure la silhouette qui lui correspond.



► Exprime tes talents

Pour réaliser la sculpture que tu as devant toi, Antoine Bourdelle a fait plusieurs études (des essais dans un format plus petit). Voici l'une d'elles.

* Dessine ce que le sculpteur a ajouté pour parvenir à la version finale.



Le centaure mourant

► Chiron, un centaure d'exception

Les centaures sont généralement des êtres mortels au caractère sauvage et brutal. Mais Chiron est à l'opposé de ses semblables. Pour savoir ce qui le distingue des autres centaures, écoute son histoire...

► Qui est Chiron ?

* Quel est son caractère ? Il est :

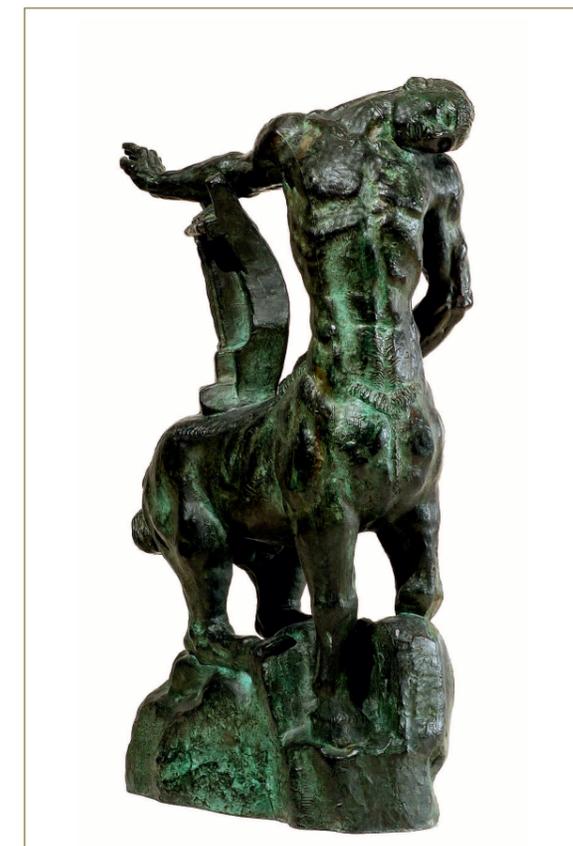
- | | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> bon | <input type="checkbox"/> cruel | <input type="checkbox"/> ignorant |
| <input type="checkbox"/> instruit | <input type="checkbox"/> solitaire | <input type="checkbox"/> grégaire |

* Quelles sont ses talents ? C'est :

- | | |
|--|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> un guerrier | <input type="checkbox"/> un musicien |
| <input type="checkbox"/> un guérisseur | <input type="checkbox"/> un berger |
| <input type="checkbox"/> un précepteur | <input type="checkbox"/> un marin |

* Comment est-il blessé ?

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> Il est assommé par un autre centaure. |
| <input type="checkbox"/> Il est frappé par la foudre de Zeus. |
| <input type="checkbox"/> Il est touché par une flèche d'Héraklès. |



Un peu de mythologie

Chiron est le fils de Cronos (un titan) et de Philyra (une océanide). Contrairement aux autres centaures, il est immortel, sage et instruit (c'est Apollon, dieu de la lumière, des arts et de la médecine qui l'a initié à la musique, à la poésie et à l'art de guérir).

Blessé accidentellement par Héraklès dont il est l'ami, il ne peut guérir. Pour ne pas souffrir éternellement, il demande à Zeus de lui ôter son immortalité. Zeus accepte et Chiron meurt, délivré de ses souffrances.

Le centaure mourant

▶ Retrouve l'œuvre dans le musée

Nous recherchons **un centaure** (un être mi-homme, mi-animal). Son nom est **Chiron**. Gravement blessé, il attend que la mort le délivre de ses souffrances.

▶ Saurais-tu décrire Chiron ?

* À **quel animal** s'apparente la partie inférieure de son corps ?

- Un cheval Un lion Une chèvre

* Que porte-t-il sur son dos ?

- Une guitare Un sitar
 Une lyre Un violon

* Qu'est-ce qui laisse penser qu'il est **mourant** ?

→

▶ Exprime tes talents

* Voici un défi plutôt difficile : réalise **un croquis** de cette sculpture suivant le point de vue de ton choix.

→

Un héros magnifique

▶ Dans cette histoire, qui fait quoi et qui est qui ?

* De quelle créature provient le sang qui enduit les flèches d'Héraklès ?

- Cerbère Le lion de Némée
 L'hydre de Lerne

* Quelle déesse vient en aide à Héraklès ?

- Aphrodite (déesse de la beauté)
 Héra, épouse de Zeus (déesse du mariage)
 Athéna, fille de Zeus (déesse de la guerre « prudente »)

* Par quel dieu les oiseaux du lac Stymphale ont-ils été créés ?

- Apollon Zeus Arès

* Quel héros romain correspond à Héraklès ?

- Apollon Hercule Vulcain

* Quel dieu romain correspond à Arès, le dieu de la guerre « menée de façon aveugle » ?

- Jupiter Mars Neptune



Un peu de mythologie

Fils d'un dieu (Zeus) et d'une mortelle (la reine Alcène), Héraklès est doté d'une force, d'un courage et d'une ingéniosité hors du commun. Mais depuis sa naissance, la déesse Héra (épouse de Zeus) cherche à lui nuire. Elle parvient à le faire sombrer dans la folie, à tel

point qu'Héraklès tue sa propre famille. Pour se racheter, il doit accomplir les Douze Travaux (douze épreuves qui l'opposent aux circonstances et aux créatures les plus hostiles). Grâce à ses victoires, il rachète son crime et redevient un bienfaiteur de l'humanité.

Un dieu bien entouré

► Retrouve l'œuvre dans le musée

La sculpture que nous recherchons est étonnante. Voici comment elle se présente :



→	→	→
.....

► Le langage des beaux-arts

Dans le langage des beaux-arts, on dit d'une telle œuvre que c'est **un triptyque**. Ce mot a un rapport avec le chiffre **trois**.

* Mais que signifie-t-il ?

- L'œuvre est composée de trois parties ?
- L'œuvre représente trois personnages ?
- L'œuvre est en trois dimensions ?

On dit également d'une telle œuvre que c'est **un haut-relief**. Cette expression a à voir avec le mot **relief**.

* Mais que signifie-t-elle ?

- Les formes sont en relief, mais seulement en haut de la sculpture ?
- L'œuvre est à la fois en relief et très haute ?
- Les formes sont en relief et se détachent nettement du fond ?

► Il y a foule !

Ce triptyque est composé de **onze personnages**. Pour les reconnaître, écoute les indices que va te donner ton accompagnateur.

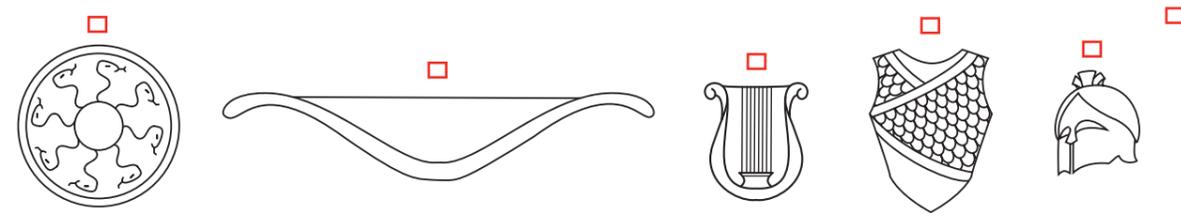
► Exprime tes talents

Observe bien **les neuf Muses**. Ne te semblent-elles pas faire partie d'un ballet ? Sache, que pour les représenter, Bourdelle s'est inspiré des mouvements de la célèbre danseuse **Isadora Duncan**.

Une déesse civilisatrice

► Une déesse aux attributs convaincants !

* Quels sont les attributs qui caractérisent le côté guerrier de la déesse Athéna ?



► Athéna, à la fois sage et guerrière

Tu as certainement déjà entendu parler de la déesse Athéna. C'est elle qui vient en aide à **Héraklès** lors de ses **Douze Travaux**. C'est également elle qui aide **Ulysse** à rentrer chez lui. Mais l'histoire la plus étonnante concerne **sa naissance**. Écoute ce récit...

► Qu'apprend-on dans cette histoire ?

* Comment Athéna vient-elle au monde ?

- Elle sort de la cuisse de Zeus.
- Elle sort du crâne de Zeus.
- Elle sort du bras de Zeus.

* Athéna est la déesse de :

- la guerre ?
- la beauté ?
- la sagesse et l'intelligence ?
- la chasse ?
- la lumière ?

* Quel arbre offre-t-elle aux Athéniens ?

- Le chêne
- Le laurier
- L'olivier
- Le pommier



Un peu de mythologie

Fille de Zeus et de Métis, Athéna sort du crâne de son père déjà adulte et toute armée. Déesse de la guerre, de la sagesse et de l'intelligence, elle est l'enfant préférée de Zeus. On raconte qu'Athéna ne combat que pour défendre. On la dit protectrice des humains,

de la civilisation et du progrès (l'artisanat, l'agriculture).

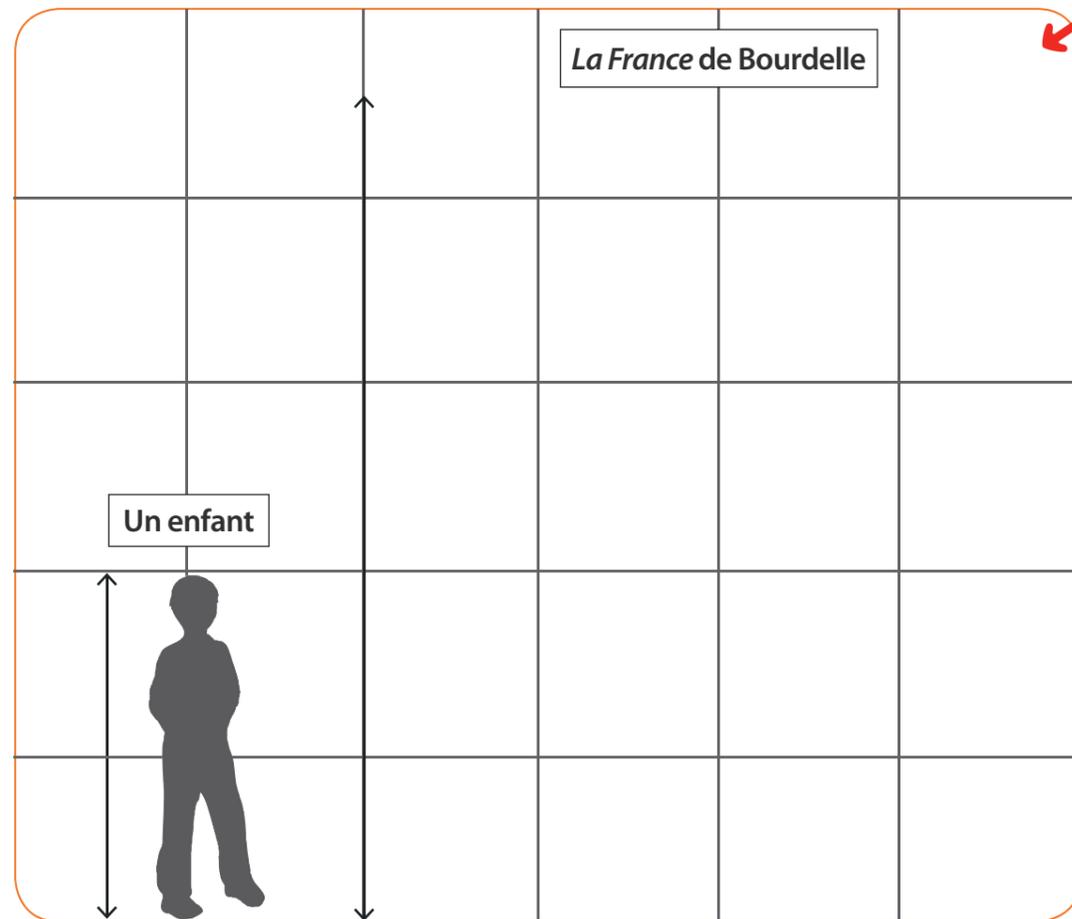
Athéna a donné son nom à la capitale de la Grèce. Aujourd'hui encore, si tu te rends à Athènes, tu peux y voir le Parthénon, le temple qui lui est dédié.

Une déesse civilisatrice

► Retrouve l'œuvre dans le musée

La sculpture que nous recherchons s'intitule *La France*. Sa taille est monumentale.

* Lorsque tu l'auras trouvée, dessine sa silhouette en respectant les proportions.



► Mais que fait le personnage ?

Pour représenter la France, Bourdelle a choisi un personnage mythologique.

* Vois-tu, dans sa posture, des indices qui laissent deviner ce qu'il fait ?



Un dieu bien entouré

* Maintenant, c'est à toi d'exprimer tes talents. Choisis la Muse qui t'inspire le plus et dessine-la.



► Apollon, star des dieux de l'Olympe



Apollon fut le Dieu le plus vénéré de la Grèce antique, puis de la Rome antique. Si tu veux en connaître les raisons, écoute ces quelques bribes de son histoire...

► Qu'apprend-on dans cette histoire ?

* Avec quel instrument, devenu le symbole des musiciens et des poètes, Apollon accompagne-t-il ses chants ?



* Quel est l'art, devenu science, qu'Apollon apprend aux hommes ?



Un peu de mythologie

Fils de Zeus et de Lété (une déesse), Apollon est le dieu de la lumière, des arts et de la médecine. Les Muses qui l'accompagnent sont elles aussi filles de Zeus. Mais leur mère est Mnémosyne (déesse de la mémoire). Ces neuf Muses sont

déesse de la musique, de la poésie et de la connaissance. Elles inspirent aux poètes les vérités invisibles ou inaccessibles à la plupart des humains. Ce sont elles qui ont inspiré au grand poète Hésiode le récit de la Création du monde.

Une reine solitaire

► Retrouve l'œuvre dans le musée

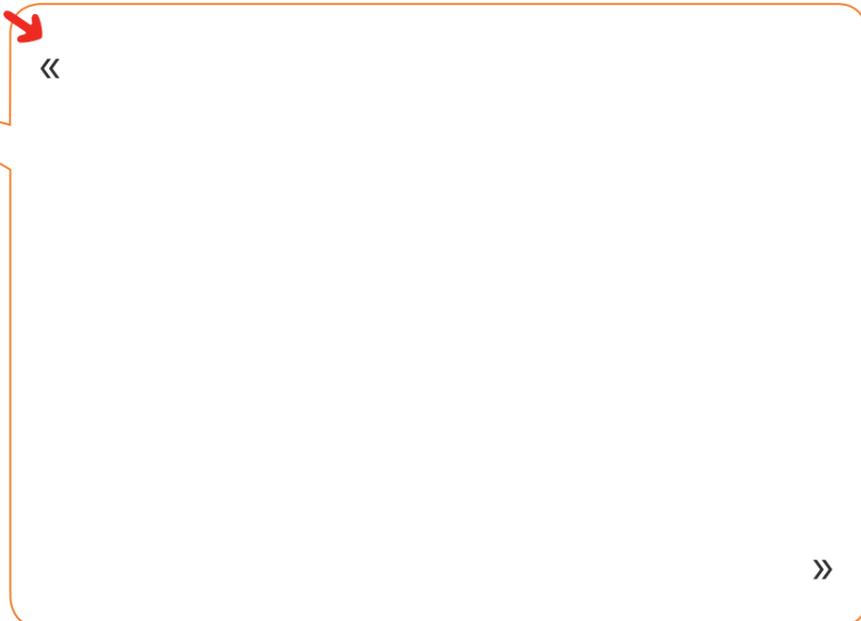
L'œuvre que nous recherchons représente **Pénélope**, épouse d'Ulysse et reine d'Ithaque. Sa présence dans cette salle est plutôt discrète. Alors ouvre bien les yeux !

► Mais que fait-elle ?

- Elle danse ? Elle marche ? Elle pleure ? Elle rêve ? Elle réfléchit ? Elle attend ?

► L'histoire de Pénélope, épouse d'Ulysse et reine d'Ithaque

Que peut-il bien se passer dans la tête de Pénélope ? Pour en avoir une idée, écoute son histoire.



► Que se passe-t-il dans cette histoire ?

* **Combien de temps Pénélope attend-elle Ulysse ?**

- Dix ans Vingt ans Trente ans

Pour faire patienter les prétendants, Pénélope affirme qu'elle prendra un nouvel époux lorsqu'elle aura terminé son ouvrage.

* **Mais il s'agit d'une ruse car :**

- Elle défait la nuit ce qu'elle fait le jour.
 Elle tisse un ouvrage d'une taille si grande qu'il ne sera jamais terminé.
 Elle ne travaille jamais à son ouvrage.

Une reine solitaire

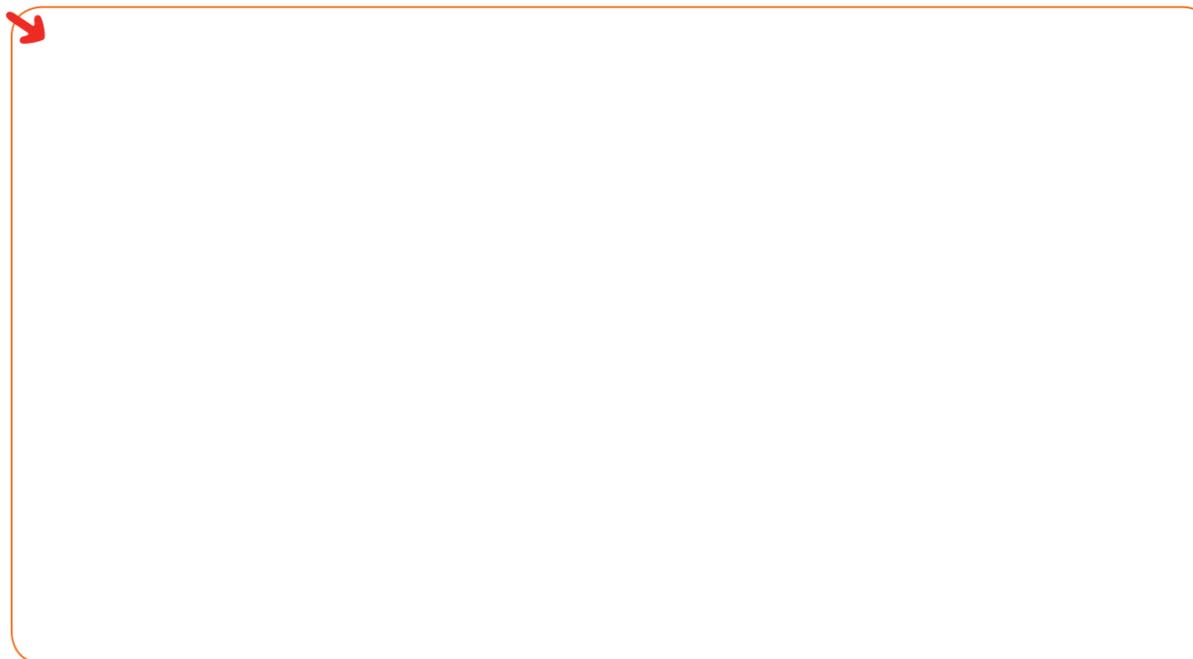
* **Comment Pénélope parvient-elle à reconnaître Ulysse déguisé en mendiant ?**

- Elle reconnaît Ulysse à sa démarche. C'est Télémaque, son fils, qui lui révèle la vérité.
 Elle reconnaît Ulysse à son arc, que lui seul peut utiliser.

► Exprime tes talents

Commence par te mettre dans la peau de Pénélope en mimant son attitude.

* **Lorsque tu te sens prêt, choisis un point de vue et dessine son buste.**



Un peu de mythologie

Jeune femme d'une grande beauté, convoitée par plusieurs princes grecs, Pénélope épouse Ulysse et devient reine d'Ithaque. Mais à peine a-t-elle donné naissance à leur fils Télémaque, qu'Ulysse doit partir pour Troie. Il ne reviendra que vingt ans plus tard...

Durant toutes ces années, Pénélope attend fidèlement le retour d'Ulysse. Refusant de

croire à sa mort, elle repousse les prétendants qui veulent prendre sa place.

Finalement, Ulysse est de retour à Ithaque, déguisé en mendiant. Armé d'un arc que lui seul peut utiliser, il tue les prétendants et reprend sa place auprès de sa famille.

Quant à Pénélope, elle retrouve enfin la joie et devient pour toujours le symbole de l'épouse fidèle.